

JUST Paleta de productos.



publishing & proof
proof & print
storage & studio

E



Cyan no es lo mismo que Cyan

Es un problema conocido: los resultados de impresión, según sean producidos a base de colores Inkjet, Toner o de impresora parecen idénticos a la impresión bajo un tipo de luz, y bajo otras condiciones de luz son totalmente diferentes. Este fenómeno llamado Metameria tiene gran influencia en el juicio y control de color, sobre todo en la rama gráfica.

Por este motivo, en el año 2000 el estandar internacional ISO 3664:2000 fué nuevamente definido y se fijaron criterios que a partir de entonces deben ser cumplidos por los aparatos de luz estandarizada en la industria gráfica.

Para cumplir la norma, deben cumplirse los siguientes criterios:

1 La calidad de luz

Las altas exigencias del estandar ISO en la calidad de luz no pueden ser alcanzadas por las lámparas fluorescentes normales. Las luces estandarizadas JUST daylight 5000 LS cumplen con los criterios fijados por la norma ISO 3664 en todos los aspectos :

- El punto de luz $x=0,3478/$
 $y=0,3595$ con estrechas tolerancias de $0,005^\circ$
(ver diagrama página 4)
- El tipo de luz D50 de 5000 Kelvin durante todo el proceso de producción
- La reproducción de color $Ra > 90$

Para la determinación del grado de reproducción de color (CRI) , la norma indica que tan solo 8 colores deben ser obtenidos mediante la iluminación diurna. Ya que este retículo es demasiado amplio, las luces JUST daylight 5000 son puestas a prueba mediante 215 colores. También en este test de 215 colores, JUST daylight 5000 alcanza el valor máximo de $CRI_{215} = 95,6$.

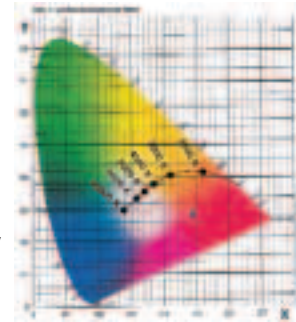
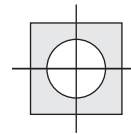
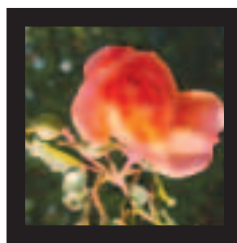


Tabla de colores normalizados según DIN 5033 y Curva Plank

2 El ambiente

El ambiente en la sala de trabajo tiene gran influencia en la apreciación de color. Según la norma ISO 3664:2000:



Contemplación de transparencias con eliminación del marco

- La iluminación de la habitación debe ser neutralizada, de manera que la superficie de apreciación no sea alcanzada por la luz general ni directa ni indirectamente.
- Las paredes, techos, pisos y otras superficies deben ser mantenidos de preferencia en un gris neutral, con un grado de reflexión menor de 60%. Todos los equipos JUST se mantienen muy por debajo de este criterio.
- El enmarcado de las transparencias deberá ser en todo su entorno opacado de preferencia al 5-10% de claridad en un ancho de 50mm.



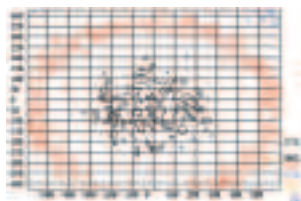
intro
Cyan no es lo mismo que Cyan

Las luces estandarizadas JUST son puestas a prueba mediante 215 colores (reglamentado: sólo 8) y en todos los colores supera largamente la norma standard de 80 (Ra215=95,6)



3 Claridad y Uniformidad de la Iluminación

Los juicios de color visuales deben ser emitidos bajo condiciones superiores de intensidad de luz. 2000 Lux y una uniformidad de +/- 250 Lux son indispensables para reconocer la más pequeña diferencia de color. Una iluminación dispereja genera una evaluación de color discordante.



- Para superficies de hasta un metro la intensidad de luz para calibrar impresos y pruebas no debe ser en ningún punto menor que el 75% del grado de intensidad medido en el centro.
- El densidad de la iluminación en la superficie del negatoscopio debe alcanzar idealmente 1270 cd/m² (+/- 160 cd/m²), y como mínimo 950 cd/m².



Actas de medición

JUST genera así condiciones óptimas para la mantención del color en el trabajo digital desde el monitor del diseñador gráfico, a través del control de pruebas en la etapa preimpresora hasta la imprenta.

Color Management, el término apropiado para este proceso sólo puede darse cuando las condiciones de iluminación se mantienen constantes a lo largo de todo el proceso. Esto significa que la agencia, los servicios de preimpresión y la imprenta deben desarrollar una conciencia colectiva y generar en sus áreas de trabajo condiciones idénticas de luz estandarizada para obtener una plataforma común de apreciación de color.

JUST, líder mundial en el desarrollo de tecnología de luz estandarizada con su amplia paleta de productos es un innovativo y competente socio en la industria gráfica.

4 Neutralización de Destellos y Reflejos

Deslumbramientos y reflejos en la superficie de trabajo influyen en la apreciación de color y pueden generar malinterpretaciones.

A pesar de no existir prescripción alguna en la nueva Norma ISO - 3664:2000, JUST obtiene mediante un desarrollo especial de discos de dispersión especiales y una geometría perfeccionada una uniformidad y ausencia de destellos sin precedentes en el área a controlar.



JUST – Competencia en Tecnología de Luz Estandarizada

Para lograr condiciones óptimas en la autenticidad de color en el proceso de trabajo digital desde el diseñador gráfico, pasando por el control de calidad en la etapa de preimpresión, hasta el momento de la impresión final, es necesario generar condiciones idénticas de luz estandarizada.

Por este motivo, en el año 2000 el estándar internacional ISO 3664 fue nuevamente definido y se fijaron criterios que a partir de entonces deben ser cumplidos por los aparatos de luz estandarizada en la industria gráfica.

Color Control Daylight

La tecnología de luz JUST y los tubos fluorescentes especiales Color Control Daylight cumplen con las exigencias de la Norma ISO 3664:2000 en los puntos claves:

- Tolerancias de luz mínimas (+/-200 K)
- Exacta posición del color (+/-0,005)
- Repartición equilibrada de las líneas espectrales
- Alta reproducción de color Ra8=98, RA215=95,6

Para la determinación del grado de reproducción de color (CRI), la norma indica que tan solo 8 colores deben ser obtenidos mediante la iluminación diurna. Ya que este retículo es demasiado amplio, las luces JUST daylight 5000 son puestas a prueba mediante 215 colores. También en este test de 215 colores, JUST daylight 5000 alcanza el valor máximo de $CRI_{215}=95,6$.

5000 Kelvin

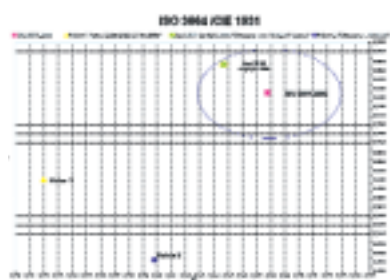
La luz fluorescente para el control previo a la impresión –y según la nueva Norma ISO 3664:2000 también para la impresión final. Es apropiada para la contemplación de transparencias y la comparación de color durante el completo proceso de trabajo del monitor Dia-Proof-Print.

6500 Kelvin

Lámpara fluorescente originalmente utilizada para el control de opacos en la sala de impresión. Apropiada para la apreciación según norma DIN6173.

Cambio de lamparas

Los tubos cambian en el transcurso del tiempo su color de luz, dependiente del tipo del tubo, dentro de 2500 y 3000 horas de uso. Para condiciones constantes JUST Normlicht recomienda el cambio de los tubos cada año. Repuestos disponibles de JUST Normlicht.



ISO CIE 1931

Tipo/Watt	Largo	Ref. 1 pieza	Ref. 25 piezas	Ref. 1 pieza	Ref. 25 piezas
Color Control Daylight 5000 Kelvin			6500 Kelvin		
LL / SE 8W	290 mm	18150	5934	-	-
LL / SE 13W	530 mm	17558	24109	-	-
LL / SE 15W	438 mm	729	5959	-	-
LL / SE 18W	590 mm	19240	5975	-	-
LL / SE 36W	1200 mm	18515	5991	6536	6049
LL / SE 58W	1500 mm	6312	6015	6544	6056



publishing & proof
Image Pro 5000



Highlights

- Luz reflexiva
- Libre de destellos y reflejos
- Luz estandarizada ISO 3664:2000
- Iluminación uniforme

Image Pro 5000

Image Pro S und L

Económica mesa de trabajo DTP, dos diferentes tamaños para pruebas en formatos A4 y A3. Unidad compacta y funcional. Imprescindible para una buena apreciación de pruebas inkjet con 5000 Kelvin. Con soporte para pruebas y canaleta de apoyo para instrumentos. Con pared posterior magnética!

Image Pro XL DI

Iluminación de primera para pruebas con formato A3+. Con luz uniforme superior (2 x13 Watt) e inferior (1x13Watt). Con dimmer electrónico y reloj contador digital. Tras 2500 horas de rendimiento, anuncio de necesidad de cambio de tubos de luz. Verde: hasta 2300 horas, Amarillo: más de 2300 horas, Rojo: cambio de luces—más confort no es posible!



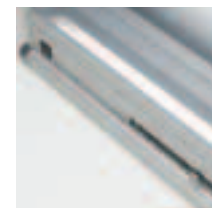
Image Pro L
Ref. 8284



Image Pro S
Ref. 8250



Image Pro XL DI
Ref. 24844



Ref.	Tipo	Superf. opacos alt. x anch. cm	Dim. ext. alt. x anch. cm	Watt
Image Pro 5000				
8250	IP5/VH S	30 x 35	46 x 38	2 x 8
8417	IP5/VH S DI	30 x 35	46 x 38	2 x 8
8284	IP5/VH L	30 x 49	46 x 61	2 x 13
8680	IP5/VH L DI	30 x 49	46 x 61	2 x 13
24844	IP5/VH XL DI	50 x 45	61 x 63 x 34	3 x 13
8771	IP5/SW paredes laterales			

publishing & proof/Color Control Daylight/Image Pro 5000

Color Match 5000

Los productos de la serie Color Match 5000 han sido concebidos para el sector publishing y preimpresión. Equipados con luz transmisiva o reflexiva para transparencias, pruebas y opacos garantizan sincronización de color optimal desde el mismo puesto de trabajo.

Para cumplir los requisitos de alto nivel en las industrias gráficas y de impresión, el rendimiento de color es decisivo para el resultado de presión. Independiente del hardware y software, los colores tienen que mantenerse idénticos desde el principio hasta el final. El juicio visual con JUST Normlicht otorga garantía en cada etapa del flujo del trabajo.

Ambos tipos de iluminación con réostatos electrónicos independientes para ajustar exactamente las intensidades de luminosidad del Color Match y del monitor. Con marcador digital de horas de funcionamiento.



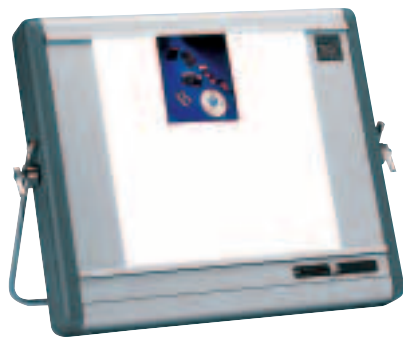
Color Match 5000
Luz reflexiva
Ref. 8607

Ofrece espacio adicional para pruebas y opacos. Con marcador digital de horas de funcionamiento.



Color Match 5000 Combi
Ref. 8557
incl. pinza de mesa.
Con marcador digital de horas de funcionamiento.

Ref.	Tipo		Superf. lum. alt. x anch. cm	Superf. opacos alt. x anch. cm	Dim. ext. alt. x anch. cm	Watt
Color Match 5000 Combi luz transmisiva y reflexiva						
8573	CMC/VD 2C	pie de base	31 x 30	31 x 43	56 x 50	3 x 15
8557	CMC/VD 2C	brazo orient./pinza	31 x 30	31 x 43	56 x 50	3 x 15
8532	CMC/VD 2AC	pie de base	31 x 45	31 x 58	56 x 64	3 x 18
8516	CMC/VD 2AC	brazo orient./pinza	31 x 45	31 x 58	56 x 64	3 x 18
Color Match 5000 luz reflexiva						
8458	CMC/VD 2	pie de base	-	31 x 43	56 x 50	1 x 15
8607	CMC/VD 2A	pie de base	-	31 x 58	56 x 64	1 x 18
Color Control Professional – Diabetrachter						
19083	CMP/DN 2 B	estribo de apoyo	30 x 30	-	42 x 48 x 7,5	2 x 15
13821	CCP/DN2 LSH	dispositivo de protección de luz				
Color Match 5000 Duo						
5876	CMC/VD 1 DUO		8,5 x 38	31 x 58	56 x 64	1 x 15/18
5884	CMC/VD 2 DUO		31 x 21	31 x 58	56 x 64	3 x 18



Color Control Professional
Ref. 19083

Juicio visual de transparencias con Color Control Professional. Con réstrato y balastre electrónico, es decir encendido inmediato, protección de los ojos, luz sin centelleo



Color Match 5000 Combi
Ref. 8532

Control visual en el proceso digital

Color Match 5000 con luz reflexiva y transmisiva para el juicio de color de transparencias, pruebas y monitor. Ideal para el empleo directo en el puesto de trabajo. Con pedestal de mesa o sobre brazo orientable. Contador de horas de funcionamiento digital.

publishing & proof
Color Match 5000

Highlights

- Transmisiva y reflexiva
- Réostato electrónico
- Luminación uniforme
- Luz estandarizada ISO 3664:2000
- Antideslumbrante y sin reflexión



Color Match 5000 Duo
Ref. 5876

Con luz transmisiva en el pie de base

Ofrece espacio adicional para pruebas y opacos. Luz reflexiva en el base para una rapida control de transparencias de formato pequeno y medio. Suficiente para 7 transparencias de formato pequeno o 5 de formato medio. Contador de horas de funcionamiento digital.



Color Match 5000 Duo
Ref. 5884

La unidad compacta en espacio económico para la segura comparación de color entre transparencias, pruebas y monitor bajo condiciones de luz normada – Lado a lado! Con dimmer electrónico. Contador de horas de funcionamiento digital.

Presentación perfecta en cualquier lugar.

Los Color Match Portables de JUST son ideales para las presentaciones en diferentes lugares y el uso flexible en estudios fotográficos, agencias, editoras y empresas en general.

Color Match Portable



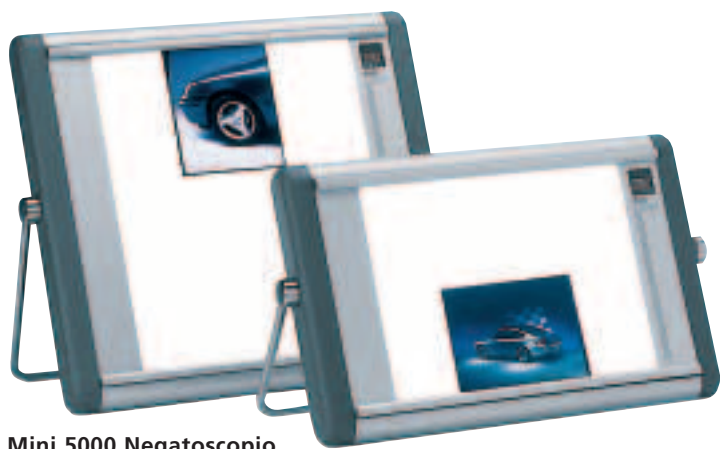
Color Match Portable
Ref. 65201

sin luz transmisiva

Color Match Portable
Ref. 3236

Levantar y presentar! Ideal para el viaje, con manija orientable, con listón de fijación y soporte para opacos.

Ref.	Tipo	Superf. lum. alt. x anch. cm	Superf. opacos alt. x anch. cm	Dim. ext. alt. x anch. cm	Watt
Color Match Portable					
3236	CM5/VM 2C	29 x 25	29 x 32	34 x 38	3 x 8
65201	CM5/VM 2	-	29 x 32	34 x 38	1 x 8
Color Communicator					
10116	CMC/DP 1AC SF	29 x 25	29 x 32	48,5 x 160 x 53	3 x 8
mini 5000 – Negatoscopio					
4010	CM5/DN mini 1A	19 x 25		24 x 38 x 4	1 x 8
4028	CM5/DN mini 2A	29 x 25		34 x 38 x 4	2 x 8
4036	CM5/DN mini 4	29 x 48		34 x 61 x 4	2 x 13



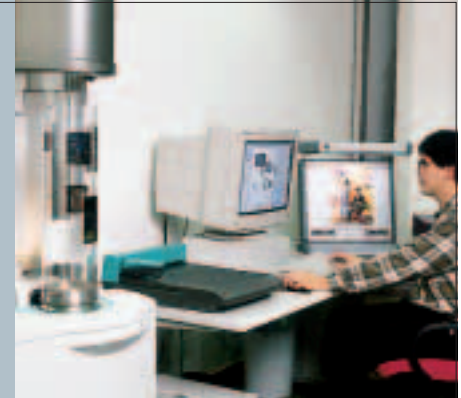
Mini 5000 Negatoscopio
Ref. 4028

Mini 5000 Negatoscopio
Ref. 4010

publishing & proof
Color Match Portable
Color Communicator
Mini 5000 Negatoscopio

Highlights

- Luz estandarizada ISO 3664:2000
- Antideslumbrante y sin reflexión
- Iluminación uniforme
- Flexible y compacta



Juicio visual de transparencias

Con Mini 5000: muy delgado, con estribo de apoyo ajustable, listón de fijación y soporte para transparencias. Para presentaciones en todos lugares, sea en estudios fotográficos, agencias, estudios DTP o directamente en la oficina de su cliente.



Color Communicator
Ref. 10116

Elementos de luz reflexiva y transmisiva sobre brazos orientables componen junto con el monitor de color una unidad de trabajo completa. Ideal para la comparación permanente de transparencias, monitor y opacos. Flexible y sin ocupar mucho espacio, orientable de 1100 mm a 1600 mm.

Apreciación de colores en el proceso digital

Con el JUST Color Communicator se puede exactamente comparar colores dentro de transparencias, monitor y opacos en cada proceso digital directamente al DTP-puesto de trabajo.

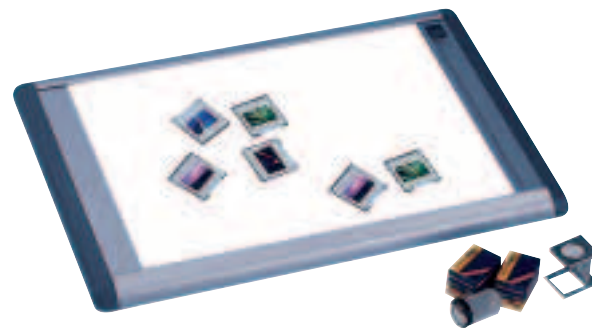
Réostato electrónico

Estandar para ajustar al monitor la intensidad de la luminosidad del negatoscopio y de la luz reflexiva.

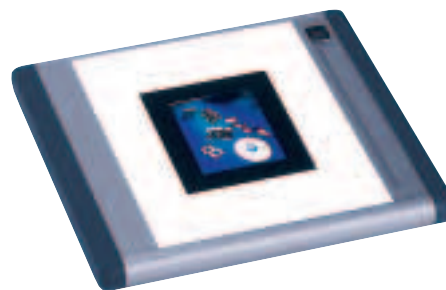
En distintos formatos, con iluminación uniforme standarizada e implementación y calidad sin compromisos, las mesas de luz JUST Color Control son su compañero ideal para presentaciones perfectas.

Ideal para una perfecta presentación!

Color Control Cajón Luminoso



Color Control mini 5000
Ref. 11726



Color Control mini 5000
Ref. 15412

Mini 5000

Los negatoscopios JUST mini 5000 con diseño atractivo y 4 cm delgado, son muy manejables y ligeros. JUST-calidad para profesionales con vidrio acrílico mate de alta calidad.

Gracias a sus compactas dimensiones las cajas de luz JUST Mini 5000 caben en cualquier maleta—ideal para presentaciones y control de color fuera de la oficina.



Ref.	Tipo	Superf. lum. anch.xprof.cm	Dim. ext. alt.xanch.xprof.cm	Watt
Smart Light 5000 Cajón luminoso				
2105	SL 5 /DL 1	26 x 38	32 x 48 x 6	1 x 15
2113	SL 5 /DL 1A	26 x 51	32 x 63 x 6	1 x 18
3368	SL 5 /DL 2	35 x 38	42 x 48 x 6	2 x 15
3814	SL 5 /DL 2A	35 x 51	42 x 63 x 6	2 x 18
12146	SL 5 /DL 2C	35 x 112	42 x 124 x 6	2 x 36
mini 5000 Cajón luminoso				
11049	CM5/DM mini 1A	20 x 25	24 x 38 x 4	1 x 8
15412	CM5/DM mini 2A	30 x 25	34 x 38 x 4	2 x 8
11726	CM5/DM mini 4	30 x 48	34 x 61 x 4	2 x 13
Classic Line Cajón luminoso, réostato electrónico				
17244	CL/DL 1 EVG	38 x 35	52 x 38 x 8	2 x 15
17269	CL/DL 3 EVG	52 x 35	66 x 38 x 8	2 x 18
17277	CL/DL 4 EVG	74 x 48	76 x 62 x 10	4 x 18
11866	CL/DL 5 EVG	86 x 35	100 x 38 x 10	2 x 36
11874	CL/DL 6 EVG	86 x 59	100 x 62 x 10	3 x 36
21865	CL/DL 7 EVG	109 x 35	123 x 38 x 10	2 x 36
21899	CL/DL 8 EVG	109 x 59	123 x 62 x 10	3 x 36



Color Control Smart Light 5000
Ref. 2105

Smart Light 5000

La caja de luz económica, en cinco diferentes tamaños, según las necesidades de cada usuario.



Color Control Classic Line
Ref. 17269

- balastre electrónico
- réostatos electrónicos



Color Control Classic Line
Ref. 17277

La caja de luz de calidad JUST con superficies de iluminación en siete distintos tamaños. Formatos de hasta 109 x 59 cms.

Classic Line

De la más alta calidad en el equipamiento y tratamiento. Balastres electrónicos y réostatos electrónicos garantizan un muy alto confort.



publishing & proof
Color Control mini 5000
Color Control Classic Line
Color Control Smart Light 5000

Highlights

- Luz estándar ISO 3664:2000
- Reparto uniforme de la luz
- Índice del rendimiento de color RA 98

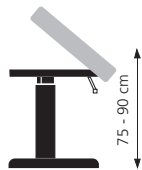
Con una luz sin centelleo y extrema reparto uniforme de la luz, los negatoscopios Classic Line permiten el uso para la reproducción y digitalización de transparencias por escáner.

Mesas Luminosas

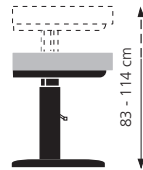
Modelo Standard ST
Regulación de la altura al montaje



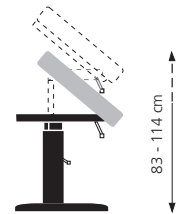
Modelo Standard MV
Regulación de la altura al montaje



Modelo Vario HO
Regulación sin etapas de la altura



Modelo Vario SV
Regulación sin etapas de la altura, inclinación 85°



Las Mesas de luz para trabajos de retocado y montaje JUST permiten mediante su técnica ergonómica y su práctico y flexible uso, un trabajo eficiente en la etapa de producción.

En la versión de luz normada, la intensidad es graduable desde 500 hasta 5000 Lux, y gracias a su superficie anti-reflejos de color neutral y la eficiente técnica de luz, supone la solución ideal para la apreciación correcta de diapositivas, películas y otras transparencias en el sector publishing y preprint.

Mesas luminosas montaje

Para los trabajos de montaje y retouche. Cristal altamente resistente. Para la protección visual durante el trabajo con 3500 Lux.



Modelo Standard

Dim.ext. anch. xprof. cm		Superf. lum. anch. xprof. cm		Modelo Standard ST		Modelo Standard MV		Modelo Vario HO		Modelo Vario SV	
		Tipo	Ref.	Tipo	Ref.	Tipo	Ref.	Tipo	Ref.	Tipo	Ref.
Mesas Luminosas Montaje											
80 x 100	73 x 93	LT/LM ST 4	21311	LT/LM MV 4	21444	LT/LM HO 4	21337	LT/LM SV 4	21519		
80 x 123	73 x 116	LT/LM ST 5	21535	LT/LM MV 5	21725	LT/LM HO 5	21568	LT/LM SV 5	21816		
80 x 153	73 x 146	LT/LM ST 6	21915	LT/LM MV 6	21972	LT/LM HO 6	21949	LT/LM SV 6	21998		
100 x 123	93 x 116	*LTS/LM ST 9	23028	*LTS/LM MV 9	23150	*LTS/LM HO 9	23036	*LTS/LM SV 9	23168		
100 x 153	93 x 146	*LTS/LM ST 10	23176	*LTS/LM MV10	23192	*LTS/LM HO 10	23184	*LTS/LM SV 10	23200		
Mesas Luminosas Normlicht											
80 x 100	73 x 93	LTS/NL ST 4	21006	LTS/NL MV 4	21030	LTS/NL HO 4	21014	LTS/NL SV 4	21048		
80 x 123	73 x 116	LTS/NL ST 5	21055	LTS/NL MV 5	21071	LTS/NL HO 5	21063	LTS/NL SV 5	21089		
80 x 153	73 x 146	LTS/NL ST 6	21105	LTS/NL MV 6	21139	LTS/NL HO 6	21121	LTS/NL SV 6	21147		
100 x 123	93 x 116	LTS/NL ST 9	21154	LTS/NL MV 9	21170	LTS/NL HO 9	21162	LTS/NL SV 9	21188		
100 x 153	93 x 146	LTS/NL ST 10	21204	LTS/NL MV 10	21238	LTS/NL HO 10	21220	LTS/NL SV 10	21246		
Mesas Luminosas Montaje Gran Tamaño											
123 x 153	116 x 146	LTS/LM ST 12	23432	LTS/LM HO 12	23465						
123 x 220	116 x 217	LTS/LM ST 14	23523	LTS/LM HO 14	23572						

Cristal altamente resistente y difusor acrílico.

*) Modelos con libre graduación desde 300-3500 Lux

Difusor acrílico sin reflejos, de color neutro (6 mm)
Equipo estándar: réostato electrónico 500-5000 Lux y balastre electrónico.

Balastre electrónico y réostato electrónico, 300-3500 Lux.

Mesa luminosa Normlicht

Para la verificación visual de las transparencias en condiciones luminosas calibradas. Difusor acrílico sin reflejos, de color neutro, reflectores especiales para un reparto uniforme de la luz y una iluminación perfecta.



Modelo Vario

publishing & proof Mesas Luminosas

Highlights

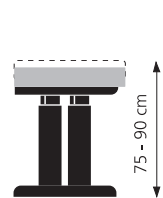
- Mesas de luz estandarizada ISO 3664:2000
- Mesas de luz estandarizada con iluminación uniforme
- Reproducción de color RA 98
- Uso fácil y flexible
- Trabajo ergonómico



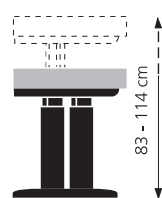
Mesa Luminosa Gran Tamaño

Ref. 23523

A pedido podemos producir mesas de trabajo especiales con una superficie de iluminación de hasta 153x250 cm.



**Mesa Luminosa
Gran Tamaño**
Regulación de la altura
al montaje



**Mesa Luminosa
Gran Tamaño**
Regulación sin etapas
de la altura

JUST-Lámparas de prueba de color-con dirección de luz asimétrica para las mesas de control junto a las máquinas impresoras, y con dirección simétrica para salas de conferencias o puestos de trabajo DTP-garantizan mediante su técnica de luz altamente eficiente las mejores condiciones para la apreciación visual de colores. Las Color Proof Lights Professional están equipadas con un contador digital de horas de trabajo, el cual anuncia automáticamente la necesidad de un cambio de tubos de luz.

Más seguridad en el control de calidad visual

Lámparas garantizan mejores condiciones para la apreciación visual de colores. Disponibles con 5000 o 6500 Kelvin.

Moderna técnica: Color Control Professional

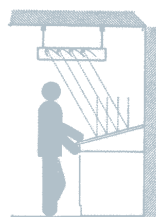
Lámparas de pruebas de colores con balastres electrónicos tienen más ventajas: encendido inmediato sin titilar, cuidado de los tubos y protección de los ojos, luz sin centelleos, ahorro de energía.

Color Proof Lights



Lámparas asimétricas

Lámparas asimétricas son apropiadas para la comprobación de pruebas e impresos e ideal en combinación con pupitres de verificación. La luz extrema asimétrica de los reflectores de aluminio anodizado evita reflexiones en la imprenta.



Lámpara asimétrica

Ref.	Tipo	Superf. lum. anch. x prof. cm	Dim. ext. alt. x anch. x prof. cm	Watt	
Color Control 5000 Asimétrica, Interruptor de encendido en una escala					
2477	CC/FD	1-AS-3/36	50 x 100	60 x 128 x 16	3 x 36
2501	CC/FD	3-AS-4/36	70 x 100	80 x 128 x 16	4 x 36
20115	CC/FD	4-AS-4/58	70 x 130	80 x 158 x 16	4 x 58
18101	CC/FD	5-AS-5/36	100 x 100	100 x 128 x 16	5 x 36
21279	CC/FD	6-AS-4/58	100 x 140	100 x 158 x 16	4 x 58
Color Control Professional Asimétrica-balastre electrónico-contador horario, Interruptor de encendido en dos escalas					
11064	CCP/FD	1-AS-3/36	50 x 100	60 x 128 x 16	3 x 36
11098	CCP/FD	3-AS-4/36	70 x 100	80 x 128 x 16	4 x 36
11106	CCP/FD	4-AS-4/58	70 x 130	80 x 158 x 16	4 x 58
11148	CCP/FD	5-AS-5/36	100 x 100	100 x 128 x 16	5 x 36
11163	CCP/FD	6-AS-4/58	100 x 140	100 x 158 x 16	4 x 58
11296	CCP/FD	8-AS-6/58	120 x 160	108 x 155 x 16	6 x 58

Color Control Professional

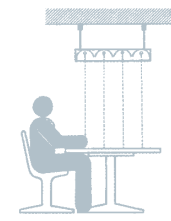
Marcador digital de horas de trabajo.



proof & print
Color Proof Lights

Highlights

- Reflexión optimal
- Precisa distribución de la luz
- Reflexión uniforme



Lámpara simétrica

Lámparas simétricas

Lámparas simétricas apropiadas especialmente sobre mesas de juntas o puestos de trabajo DTP. Vertical y uniforme distribución de la luz por reflectores simétricos de aluminio pulido en combinación con vidrio acrílico prisma. Equipadas en la versión standard con JUST Color Control Daylight 5000 ISO 3664:2000. A pedido especial también equipadas con 6500 Kelvin

Ref.	Tipo	Superf. lum. anch. x prof. cm	Dim. ext. alt. x anch. x prof. cm	Watt	
Color Control 5000 Symmetrisch, Interruptor de encendido en una escala					
2220	CC/FS	1-SY-2/18	42 x 60	42 x 63 x 7,5	2 x 18
8078	CC/FS	2-SY-2/36	40 x 100	42 x 125 x 7,5	2 x 36
2238	CC/FM	1-SY-3/36	50 x 100	60 x 126 x 12	3 x 36
2469	CC/FD	3-SY-4/36	70 x 100	80 x 128 x 16	4 x 36
10348	CC/FD	4-SY-4/58	70 x 130	80 x 158 x 16	4 x 58
14753	CC/FD	6-SY-4/58	100 x 140	100 x 158 x 16	4 x 58
Color Control Professional Simétrica - balastre electrónico - contador Interruptor de encendido en dos escalas					
11262	CCP/FD	3-SY-4/36	70 x 100	80 x 128 x 16	4 x 36
11270	CCP/FD	4-SY-4/58	70 x 130	80 x 158 x 16	4 x 58
11288	CCP/FD	6-SY-4/58	100 x 140	100 x 158 x 16	4 x 58
64428	CCP/FD	6-SY-6/58	120 x 160	100 x 158 x 16	6 x 58



Proof Top Multi

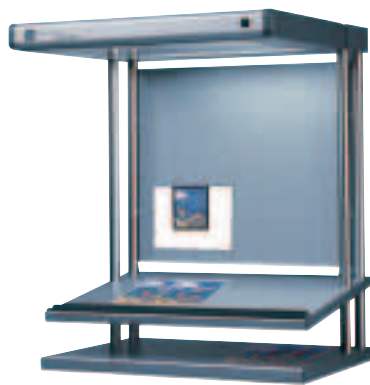
Opcional:
estante
Ref. 20602

Para el sector preimpenta, en versión de mesa o estandard, JUST Proof Top Multi es el sistema perfecto y multifuncional para la presentación de layouts, pruebas, impresos o transparencias. Con diversas posibilidades de equipamiento, los Proof Top Multi pueden ser adaptados de acuerdo a las necesidades del cliente.

Apreciación del color visual para pruebas digitales 50 x 70 cm

La nueva Proof Top Multi funcional para cada puesto de trabajo de preimpresión. Como solución completa en ruedas, como sobrepuesto para mesas o armarios.

Proof Top Multi



Proof Top Multi
Ref. 20438

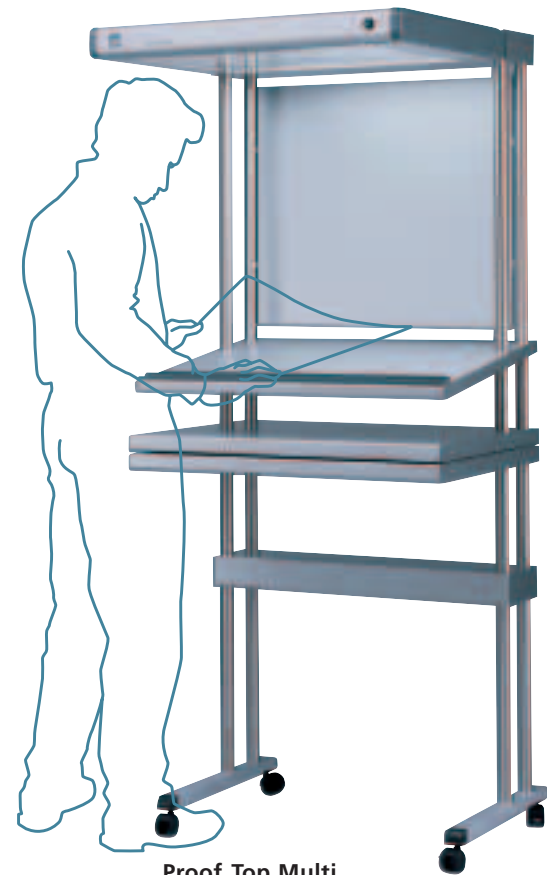
- Lámpara asimétrica
- Iluminación del pupitre y de la pared posterior
- Sin destellos ni reflejos

Opcional:
- pared posterior con negatoscopio
Ref. 12039



Proof Top Multi

Opcional:
paredes laterales protección de luz exterior
Ref. 20461



Proof Top Multi
Ref. 20438

Opcional:
armazón con ruedas
Ref. 20453

Ref.	Tipo		Formato de impresión anch. x prof. cm	Dim. ext. alt. x anch. x prof. cm
Challenge 5000				
20123	CPS/SR 3B DU		70 x 100	230 x 128 x 118
22749	CPS /SR 6B		100 x 140	230 x 158 x 118
20578	CPS/DN 2SWA/SR	Negatoscopio		42 x 48 x 7,5
4374	CPS /SW	Paredes laterales 3B (2 x)		
9613	CPS/SW	Paredes laterales 6B (2 x)		
Proof Top Multi 5000				
20438	CPT/SR 0B	Proof Top Multi 5000	50 x 70	101 x 81 x 74
20453	CPT/SR	Armazón con ruedas, alto		94 x 81 x 60
20503	CPT/SR	Armazón con ruedas, bajo		74 x 81 x 60
20602	CPT/SR	Elemento con gavetas		20 x 81 x 60
20461	CPT/SR	Paredes laterales (2 x)		
10207	CPT/DN	Negatoscopio		34 x 38 x 4
12039	CPT/DN 1EB/SR	Pared posterior con luz transmissiva	15 x 20	

CHALLENGE 5000

La estación de inspección económica, en nuevo diseño, para agencias, estudios preimprensa y salas de reuniones.



Challenge 5000
Ref. 20123

proof & print
ProofTop Multi
Challenge 5000
Control Station Large Format

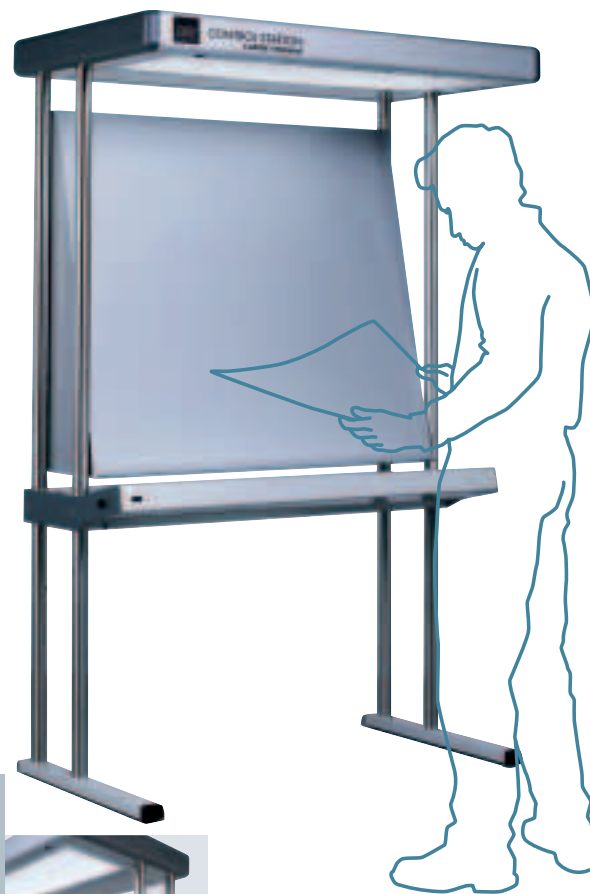


Los sistemas de calidad de color perfectos y multifuncionales para el uso en agencias, editoras y estudios de preimpresión.

Nuevo!
Control Station – Estación de color de Gran Dimensión

Ref. 65169

Ideal para la apreciación correcta de impresos de color en formatos mayores—hasta dos metros de ancho. El área de apreciación es iluminada uniformemente. Las impresiones de gran dimensión pueden ser sujetadas fácilmente en la pared posterior magnética y trabajadas práctica y cómodamente en posición inclinada. Con marcador de horas de uso digital.



proof & print / Proof Top Multi / Challenge 5000 / Control Station Large Format

Ref.	Tipo	Formato de impresión alt. x anch. cm	Dim. ext. alt. x anch. x prof. cm
Control Station Large Format			
65185	LVS / SR 1	112 x 123	223 x 142 x 80
65169	LVS / SR 1-DU	112 x 123	223 x 142 x 80
65144	LVS / SR 2	112 x 153	223 x 172 x 80
65136	LVS / SR 2-DU	112 x 153	223 x 172 x 80
65128	LVS / SR 3	112 x 206	227 x 225 x 80
65110	LVS / SR 3 DU	112 x 206	227 x 225 x 80
64402	Paredes laterales (2 x)		

Opcional:

- Lámpara adicional en el sector inferior para la iluminación optimizada de la gran superficie de apreciación.
- Paredes laterales

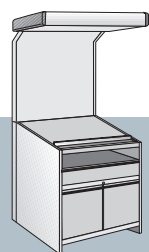
Color Proof Station

0B Formato de impresión:
0B (70x50 cm)
Archivo: 100(anch.)x80(prof.)cm
Dim. util: 90(anch.)x73(prof.)cm

3B Formato de impresión:
3B (100x70cm)
Archivo: 120(anch.)x90(prof.)cm
Dim. util: 110(anch.)x83(prof.)cm
Opcional: paredes laterales, Ref. 4242

6B Formato de impresión
6B (140x100 cm)
Archivo: 159(anch.)x127(prof.)cm
Dim. util: 149(anch.)x117(prof.)cm

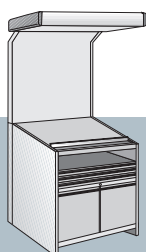
7B Formato de impresión
7B (160 x 120 cm)
Archivo:
180 (anch.) x 143 (prof.) cm
Dim. util:
170 (anch.) x 133 (prof.) cm



Descripción:
1 Estante
1 Cajón, altura
12 cm
1 Puerta

Ref.

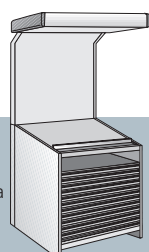
Tipo



Descripción:
1 Estante
3 Cajones, altura
3,5 cm
1 Puerta

Ref.

Tipo



Descripción:
1 Estante
12 Cajones, altura
3,5 cm

Ref.

Tipo

Color Proof Station

9837	CPS/MS 015/13	0B	9548	CPS/MS 015/5	0B	9407	CPS/MS 015/10	0B
8839	CPS/MS 315/13	3B	8979	CPS/MS 315/5	3B	8821	CPS/MS 315/10	3B

Ref.	Tipo	Superf. lum. anch. x prof. cm	Dim. ext. alt. x anch. x prof. cm
------	------	----------------------------------	--------------------------------------

Color Proof Station Gran Tamaño

15446	CCP/PS 6B	140 x 100	235 x 159 x 175
13680	CCP/PS 7B	160 x 120	235 x 180 x 192

Las lámparas de apreciación de color JUST y los puestos de control de impresos son, desde hace décadas, « fieles acompañantes » en las imprentas. La tecnología de luz futurista, cuatro formatos de impresión distintos y diversas posibilidades en la configuración del equipo permiten una perfecta y confortable coordinación entre pruebas y opacos.

Pruebas e impresos bajo seguro control

Lámpara asimétrica de control de color, especial para eliminar reflejos y sombras. Duplex: Iluminación simultánea de mesa y pared posterior, ideal para emparejar pruebas y opacos. Lámpara de control con luces fluorescentes especiales JUST, Armario Color Control Daylight 5000/6500 Kelvin en 3 variantes estandarizadas. Más variantes según necesidad. Equipo de luces JUST Color Control Daylight 5000 Norma ISO 3664:2000 a pedido también con 6500 Kelvin.

Proof Station para formatos grandes

Lámpara asimétrica con tubos fluorescentes especiales JUST Color Control Daylight. Armario con inclinación, 7 gavetas planas (3,5cm), 1 gaveta alta (12cm), y caja de caudales con seguro.



Color Proof Station
Ref. 9837

Opción:
Negatoscopio
con brazo orientable
y dispositivo
de protección de luz
Ref. 3681

Color Proof Station
Ref. 15446

Archivar con sistema individual...

JUST Modular System Cabinets con configuraciones para archivar flexibles mejoran la organización del puesto de trabajo. Configuraciones especiales a pedido. Opcional: Superficie iluminada integrada disponible para todos los armarios.

print & storage
Color Proof Station
Armarios para archivar



Armarios para archivar

	Descripción: 1 cajón 12 cm 1 puerta		Descripción: 6 cajones 8,5 cm		Ausführung: 1 estante 9 cajones 3,5 cm	Ref. Opcional Superficie iluminada
Ref.	Tipo	Ref.	Tipo	Ref.	Tipo	

12 HE Armario Altura 80 cm						
8565	CAM/BS 012/5 0B	8672	CAM/BS 012/9 0B	3798	CAM/BS 012/10 0B	711
14563	CAM/BS 312/5 3B	24414	CAM/BS 312/9 3B	15305	CAM/BS 312/10 3B	992

	Descripción: 2 estantes 1 puerta		Descripción: 5 cajones 12 cm		Descripción: 1 estante 1 cajón 12 cm 9 cajones 3,5 cm	Ref. Opcional Superficie iluminada
Ref.	Tipo	Ref.	Tipo	Ref.	Tipo	

15 HE Armario archivo Altura 95 cm						
5736	CAM/BS 015/4 0B	5769	CAM/BS 015/9 0B	6502	CAM/BS 015/8 0B	711
13508	CAM/BS 315/4 3B	13656	CAM/BS 315/9 3B	13664	CAM/BS 315/8 3B	992

	Descripción: 1 estante, 1 cajón 12 cm 1 puerta		Descripción: 5 cajones 12 cm		Descripción: 15 cajones 3,5 cm	Ref. Opcional Superficie iluminada
Ref.	Tipo	Ref.	Tipo	Ref.	Tipo	

15 HE Armario pupitre Altura 118 cm						
9720	CAM/AS 015/13 0B	5595	CAM/AS 015/9 0B	5629	CAM/AS 015/11 0B	653
8987	CAM/AS 315/13 3B	10298	CAM/AS 315/9 3B	10330	CAM/AS 315/11 3B	893



**15 HE-
Armario pupitre**
Armario pupitre con superficie iluminada integrada y 12 gavetas.



12 HE Armario
con 6 gavetas

0B Dim. ext.: 100 x 80 cm (anch.)x(prof.)
Dim. util.: 90 x 73 cm
Superf. lum.: 90 x 63 cm/ opcional

3B Dim. ext.: 120 x 90 cm (anch.)x(prof.)
Dim. util.: 110 x 83 cm
Superf. lum.: 100 x 73 cm/ opcional

print & storage / Color Proof Station / Armarios para archivar

Color Viewing Light

Luz y color – JUST y Pantone

JUST Pantone Color Viewing Light ofrece, con máximo cinco tipos de luz, las condiciones ideales para la apreciación de los colores. Los efectos posibles de metameria se notan inmediatamente.

studio & print

Color Viewing Light

Highlights

- Starter electrónico
- Contador horario
- Ambiente de inspección neutro sin reflejos
- Reflectores especiales de aluminio

Color Viewing Light

Ref. 737

Tipo PJC/CVL 3



Dim. ext.: anch. 68 cm, alt. 46 cm, prof. 42 cm
Dim. util.: anch. 65 cm, alt. 38 cm, prof. 36 cm
Con 5 tipos de luz estandarizada.



Color Viewing Light

Ref. 521

Tipo PJC/CVL 5 E

Dim. ext.: anch. 68 cm, alt. 51 cm, prof. 42 cm
Dim. util.: anch. 65 cm, alt. 38 cm, prof. 36 cm
Con 5 tipos de luz estandarizada.



JUST PANEL ELECTRONICO

- Selección manual de tipos de colores o modo programable para comparaciones repetidas.
- Un control permanente de la durabilidad de los tubos garantiza uniformes condiciones de prueba sin cambio del color por proceso de envejecimiento.
- Display para aviso puntual del cambio de tubos (durabilidad por tipo de tubo en horas) y señal por diodo luminoso.

Simbolo	Tipo de luz	Temperatura colores Kelvin	Indice de rendimiento RA	Watt	Campos de utilización
Color Viewing Light					
1	D65	6500	98	2 x 18	Luz nórdica de día. Cumple las normas internacionales más importantes para l'apreciación visual de los colores (CIE D 65, DIN 6173)
2	D 50	5000	98	2 x 18	Luz de día para l'apreciación de los colores en la industria gráfica. Comparación de pruebas y impresos (CIE D50, ANSI PH 2.30, ISO 3664).
	TL 84	4100	85	2 x 18	Iluminación típica de las oficinas, tiendas y exposiciones.
	A	2700	100	2 x 60	Bombilla, típica en viviendas, oficinas, restaurantes, hoteles.
UV	UV	-	-	1 x 8	Apreciación de los colores en los sectores: textil, papel, blanqueadores ópticos, colorantes fluorescentes.

PANTONE® is a registered trademark of Pantone, Inc.

studio & print
Color Viewing Light
Color Station CtP Pro

Highlights

- Evita el paro de las máquinas y acorta el tiempo de recorrido
- Incremento de calidad y productividad
- Minimización de costos y tiempo



Control Station CtP Pro

Control Station CtP PRO para una rápida y eficaz prueba al azar de placas offset CtP.

Hoy día el control profesional en el proceso digital pre-impresión es muy importante, especialmente en el proceso de computer to plate (CtP). La placa es el último y alguna veces el único instrumento de control antes de empezar con la impresión.

- Con lampara asimétrica para conseguir una perfecta repartición de la luz en toda la superficie iluminada.
- Rápido y cómodo posicionamiento de las placas .
- Lupa con soporte para mano
- Lupa: fácil movimiento vertical y horizontal.



- Soporte para placas ajustable a la altura de posición de trabajo individual.
- Soporte para placas ajustable individualmente a la altura de trabajo deseada. Superficie inclinada ideal también para la verificación de impresos bajo condiciones de luz estandarizada.



La nueva CtP PRO en combinación con un Digital Micro Scope DMS 910 ideal para calibrar CtP-equipos para exposiciones y para un descubrimiento exacto de la densidad del color y del reticulador en placas.

Ref.	Tipo	Superf. de trabajo cm	Area de control con lupa cm	Dim. ext. alt. x anch. x prof. cm
------	------	-----------------------	-----------------------------	-----------------------------------

Control Station CtP Pro

10280	CTP/1	125 x 90	107 x 80	220 x 140 x 70
10306	CTP/2	157 x 131	149 x 126	220 x 185 x 70
10389	CTP/3	204 x 151	185 x 145	220 x 225 x 70

storage & studio / Color Viewing Light / Color Station CtP Pro

Los sistemas JUST Studio Light son gracias a sus dimensiones compactas, equipo completo e iluminación uniforme y constante en calidad de luz diurna, los perfectos estudios fotográficos „in-house“.

JUST Studio Light System 5000

Una completa solución con múltiples funciones para mejorar la efectividad del trabajo del fotógrafo. Rápido tiempo de preparación, por eso inmediatamente dispuesto para funcionar. Equipado completamente con tres luces de estudio en brazos orientables y ajustables en la altura, superficie de trabajo transmissiva con réostato electrónico de vidrio acrílico, cuatro ruedas. Dim.: ancho 128 cm, profundo 110 cm, alta 212 cm, altura de la mesa de estudio 82 cm. Estudio completo con 3 lámparas (2/4/6x55W) y fondo fotográfico. Contactenos para más informaciones sobre más variaciones.

Ref. 8243

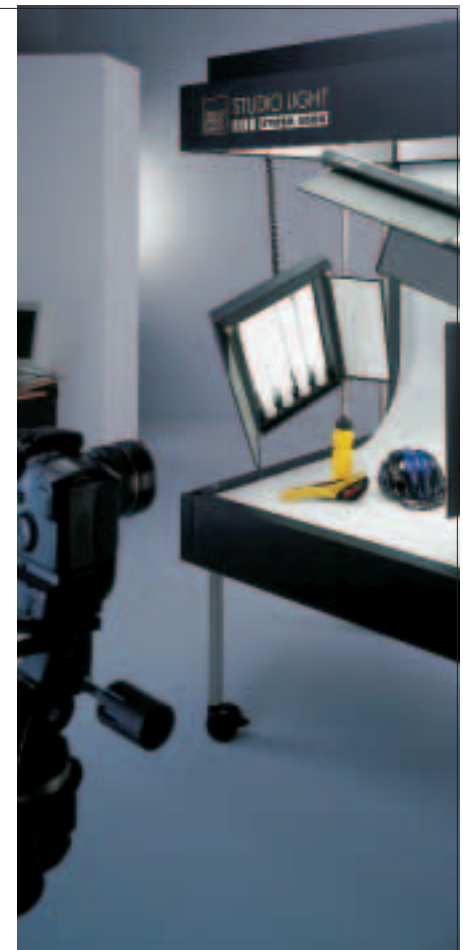
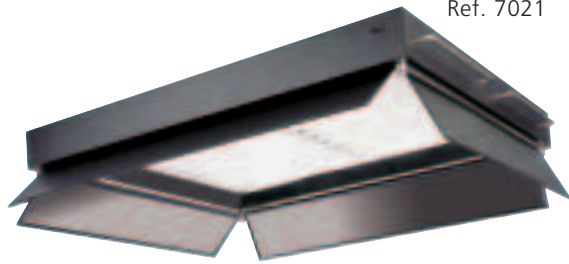
Opcional: Control de mando remoto

Ref. 7021

Studio Light HF 5000 Studio Light System 5000

Power Light Ref. 7625

Lámpara con fuerte iluminación con 24 x 55 Watt, opcional para el JUST Studio o apropiada como lámpara de techo.



Ref.	Tipo		Watt
Studio Light HF 5000 Luz estudio y accesorios			
65060	HF5/SL 0	Luz de estudio	2 x 36
7518	HF5/SL 1	Luz de estudio	2 x 55
7526	HF5/SL 2 DI	Luz de estudio	4 x 55
7534	HF5/SL 3 DI	Luz de estudio	6 x 55
7625	HF5/SL 4 DI	Luz de estudio POWER	24 x 55
3673	HF5/SR 1	Reflectores para	2 x 55
4044	HF5/SR 2	Reflectores para	4 x 55
5652	HF5/SR 3	Reflectores para	6 x 55
20966	DTS/ST	Tripode	
5017		Contrapeso para SL2 y SL3	
			alt. x anch. x prof. cm
Studio Light System 5000			
65045	DTS/FS	Studio COMPACT	101 x 82 x 71
64485	DTS/SR	Pedestal móvil COMPACT	74 x 82 x 71
8243	DTS/FS	Estudio completo Light System 5000	212 x 128 x 110
7021	HF5/RC 5/DI-IR	Telemando electrónico	





JUST Studio Light System 5000

La luz ideal para la fotografía digital. Amplia iluminación en constante calidad de luz del día con 5000 Kelvin. Con réostatos electrónicos y balastres electrónicos lo último en tecnología para garantizar una absoluta luz sin centellear.

storage & studio
Studio Light HF 5000
Studio Light System5000

Highlights

- La luz ideal para fotografía digital
- Corto tiempo de preparación
- Rápidas y eficientes series fotográficas
- Amplia área de iluminación diurna
- Area de trabajo con luz transmisiva



Nuevo!
Studio Light Compact 5000
Ref. 65045

Opcional con pedestal móvil.
Ref. 64485



Nuevo!
Studio Light Compact 5000
Ref. 65045

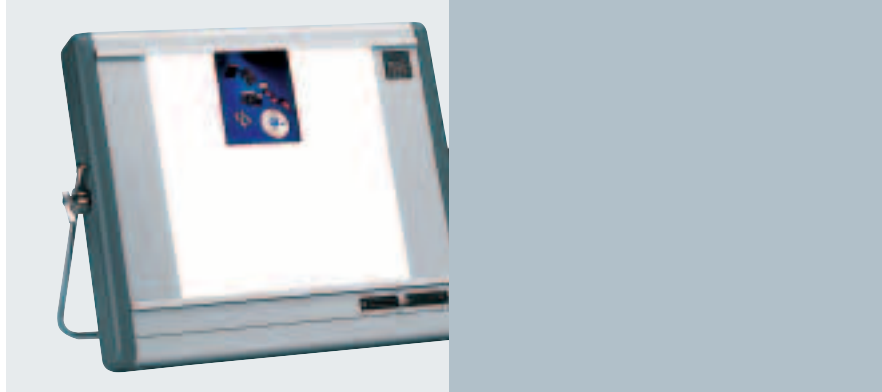
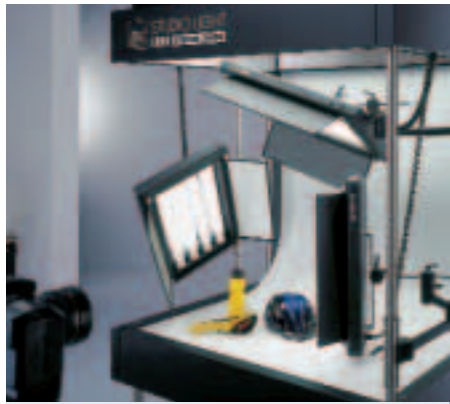
Studio Light Compact 5000

Pequeño pero exquisito: un completo estudio fotográfico compacto. Versión estandar con dos lámparas de luz diurna (2x36Watt) sobre brazos orientables, fondo fotográfico y área de trabajo con luz transmisiva. Mediante el equipamiento con una lámpara sobre brazo movible adicional es posible la iluminación de la pared posterior.

storage & studio / Studio Light HF 5000 / Studio Light System 5000

JUST Normlicht Vertriebs GmbH
Tobelwasenweg 24
73235 Weilheim/Teck
Alemania

Fon +49 (0)7023 9504-0
Fax +49 (0)7023 9504-52
info@just-normlicht.com
www.just-normlicht.com



Miembros de
FOGRA
Forschungsgesellschaft Druck eV
ICC
International Color Consortium
GATF
Graphic Arts Technical Foundation